

Fábrica de histórias®

O QUE É A FdH - FÁBRICA DE HISTÓRIAS®?

O serviço educativo Fábrica de Histórias é um produto de promoção de *escrita* e das artes que se desenvolve junto de instituições de ensino público e privado, integrado no espaço curricular, e que consiste na implementação de um programa de elaboração de um livro da autoria dos alunos, coadjuvados por professores e mediadores de diferentes áreas técnicas e artísticas.

Tendo como elemento de referência o funcionamento encadeado de uma linha de montagem, crianças e jovens participarão nas várias fases do processo de criação e de produção do produto final, aproximando-os do mundo literário e promovendo um relacionamento afetivo e sólido com a linguagem literária, o livro e a escrita, dotando-os de competências artísticas como a ilustração, a dramatização ou a música e de competências técnicas como o marketing ou a informática.

BENEFÍCIOS | VANTAGENS

Incrementar a Identidade do Estabelecimento de Ensino

Envolver alunos e professores de diferentes turmas e ciclos em torno de um projeto comum é um meio para fortalecer a coesão interna da instituição e contribuir decisivamente para construir e/ou sedimentar a sua identidade;

Coesão Intraescolar

Dado o seu carácter multidisciplinar, a Fábrica de Histórias visa promover a aprendizagem em grupo e a colaboração entre turmas e ciclos, fortalecendo os laços entre os alunos, esbatendo o papel da autoria, em prol da cooperação criativa;

Valorizar a Multiculturalidade da População Escolar

Num País que abarca uma enorme diversidade cultural, reconhecendo e respeitando as diferenças culturais e pessoais dos alunos e demais membros da comunidade educativa, valorizam-se os diferentes saberes e culturas e combatem-se processos de exclusão e discriminação em função da idade, do género ou da diferença;

Mobilização

Com características inovadoras é um programa mobilizador, arregado às artes, desenvolvido a várias mãos e integrado em contexto escolar que fomenta a coesão de grupo e sedimenta as relações interpessoais;

Motivação

Mobilizar alunos de diferentes turmas e ciclos e respetivos professores em torno de um aliciente objetivo comum que se concretiza num produto fruto de um trabalho cooperativo tem um efeito catalisador;

Fábrica de histórias[®]

Atualizar e Aperfeiçoar as Capacidades e Competências do Corpo Docente

A Fábrica de História introduz novas metodologias, novos instrumentos e estratégias no plano educativo, tendo uma componente de cariz formativo no desempenho profissional e desenvolvimento pessoal do corpo docente; a CABEÇUDOS poderá emitir Certificados de Formação aos professores envolvidos.

Pedagogia por Projeto

Dar forma ao conhecimento num processo de aprendizagem, dando consistência aos ensinamentos teóricos e articulando-os com a sua aplicabilidade no dia-a-dia é estar na vanguarda das estratégias educativas;

Contribuir para a Interação Escola – Comunidade

Estabelecer na escola um caminho de diálogo, quer internamente, quer com entidades externas. Criando um produto interessante, quer pelo conteúdo da mensagem, quer pelos meios utilizados é possível criar pontes com os encarregados de educação e com a comunidade em geral;

Veicular Mensagens

Uma das finalidades de um livro, de qualquer livro, é transmitir uma mensagem. Editar um livro na escola, escrito e ilustrado pelos próprios alunos é um instrumento para fazer passar mensagens que transmitam os valores e as crenças que estão na base do projeto educativo. E a mensagem entre pares tem uma força inestimável;

Melhorar a Auto-estima

Reconhecer o potencial dos participantes no processo criativo, promover a aquisição de competências pela experimentação, revelar talentos, reconhecer e valorizar o mérito são componentes do programa. De igual forma, podem ser despoletadas capacidades e aptidões para o desempenho de atividades artísticas num contexto futuro;

Catalisador de talentos

A Fábrica de Histórias é um excelente meio de a escola assumir o papel de agente único de criação e de catalisador de talentos. Devidamente apoiada pela CABEÇUDOS, a escola verá nascer um objeto físico que será editado, para orgulho daqueles que contribuíram para a sua conceção;

Estimular as Aptidões Artísticas dos Alunos

Utilizando a arte no processo educativo, articulando a dimensão lúdica e pedagógica da Fábrica de Histórias com o programa curricular, promovem-se competências

Fábrica de histórias®

artísticas dos alunos dos vários níveis de ensino – do Pré-Escolar ao Secundário. Quer enquanto participantes ativos na fase de criação, quer como destinatários na fase da difusão, é possibilitada a descoberta de aptidões em grupos etários naturalmente permeáveis a estímulos que venham a veicular relações futuras com as disciplinas artísticas;

Integração

Este é um projeto que tem a potencialidade de envolver ou de se entrosar com outras atividades e ideias para o ano letivo. Simplesmente como apoio, concretizador do tema do ano ou como hospedeiro de outros projetos, permitindo obter um produto final que será sempre mais que a soma das partes;

Abrangência

Em função dos objetivos definidos e do processo de apropriação do serviço pela instituição escolar, para além do Português e Educação Visual, outras disciplinas podem ser envolvidas: a História e a Geografia na construção dos alicerces, o Marketing na fase de lançamento, a Música, a Matemática, a Informática, as Línguas Estrangeiras,...

A QUEM SE DESTINA?

Participantes

Criar um livro a várias mãos é o grande desafio a que se propõe a Fábrica de Histórias. A FdH destina-se a crianças e jovens integrados em instituições de ensino público e privado e pode englobar vários níveis de ensino desde o Pré-escolar ao Secundário.

Do processo de apropriação que a escola fará do serviço educativo, resultará a definição dos anos e turmas a envolver.

Destinatários

Na fase de apresentação convoca a totalidade da comunidade escolar, nomeadamente encarregados de educação e, se assim se pretender, outras escolas ou outro tipo de comunidades, e.g., idosos.

Área Geográfica de Atuação

A Fábrica de Histórias está preparada para ser implementada em qualquer ponto do planeta. Em estudo está a possibilidade de ser desenvolvida em duas escolas de Luanda – uma privada e outra pública – com o patrocínio do Ministério da Cultura e da Biblioteca Nacional de Angola. No Brasil, numa primeira fase no Estado de S. Paulo, já estamos a desenvolver a mostrar todo o potencial do serviço educativo a diferentes instituições.

DESENVOLVIMENTO

Fábrica de histórias®

Linhas de Montagem | Duração | Sequência Temporal

O trabalho será desenvolvido em sala e será composto por três tarefas indispensáveis e sequenciais, a saber, escrever e rever, ilustrar e realizar filme de animação, e um sem número de opcionais, das quais descrevemos algumas:

Escrever e Rever

Mediada por técnico de escrita criativa, consistirá na criação e redação de uma história e atribuição de um título, partindo de uma temática sugerida. A história terá entre 150 a 600 palavras e estará a cargo de um conjunto de alunos; revisão da história com escritores e ilustradores num processo de melhoria contínua. A revisão será mediada por uma revisora profissional que após uma abordagem teórica do seu trabalho, convida os autores a um trabalho de reflexão com o objetivo de melhorar o texto, para além de trabalhar os aspetos morfosintáticos, semânticos e pragmáticos.

Ilustrar

Mediada por um artista plástico, consistirá na criação de ilustração para a história, num total de 24 peças, que serão convertidas para uma dimensão de 224 x 200 mm; execução de capa e contracapa, ou, escolha de ilustrações do miolo para este efeito.

Filme de animação

Mediada por um realizador, consistirá na produção de um filme de animação com base na história e nas ilustrações criadas, com técnicas variadas: recortes, plasticina, desenhos, que será inserido no DVD.

Sonorizar

Mediada por um sonoplasta, consistirá na procura dos sons adequados ao texto e ilustração e na composição da banda sonora com recurso a registo instrumental e/ou digital e integrando os sons descobertos.

Musicar

Mediada por um músico, consistirá na composição de uma ou mais músicas tendo por base a história, que serão incluídas posteriormente no DVD e eventualmente num espetáculo.

Livro digital

Fábrica de histórias®

Mediada por um técnico de multimédia, consistirá na criação de um livro digital com base na história onde serão tratados os aspectos relacionados com a ilustração, a animação, a sua sonorização e pontos de interatividade. O Livro Digital será inserido no DVD.

Expor

Mediada por um curador, consistirá na organização de exposição, respeitando os métodos e processos de criação de espaços expositivos, dos trabalhos de ilustração e de fragmentos das outras tarefas. Na mesma exposição estará permanentemente em exibição um *making of* do processo de criação.

Narrar

Mediada por um narrador profissional consistirá na preparação de um espectáculo a apresentar na cerimónia de lançamento, com as vertentes de dramatização, música e multimédia. A equipa elencará alunos e mediadores.

METODOLOGIA

Linha de Montagem "Escrever"

Os participantes serão desafiados a entrar em alguns jogos que visam estimular a associação de ideias, brincar com a transformação de palavras e sentidos, descobrir outros caminhos para percursos já conhecidos. É aqui que reside o segredo da escrita criativa - envolvendo os participantes em jogos onde existe um constrangimento que os obriga a tentar ultrapassá-lo. Os participantes acabam por se ver absorvidos em atividades de escrita e de leitura com o prazer de quem joga.

Desenvolvimento

- Tomar contacto com as técnicas de Escrita Criativa;
- Desenvolver o prazer da escrita;
- Aumentar a capacidade de interpretação;
- Desenvolver a criatividade;
- Incentivar a produção individual e coletiva;
- Integrar outras atividades de expressão no processo leitura/escrita como elementos desencadeantes e/ou desencadeados.

Linha de Montagem "Ilustrar"

O "Laboratório e Fábrica de Ilustração" funcionarão de forma integrada, como um todo. Será iniciado a partir de um momento mais teórico, através de exemplos de diversos processos criativos e técnicos (desde a ideia/conceito, ao livro final) focando sempre a importância do "conceito" na criação de um livro ilustrado. Posteriormente, serão desenvolvidas abordagens conceituais, estéticas e gráficas privilegiando materiais

Fábrica de histórias®

não formais que vão ser experimentadas e/ou sugeridas com/pelos alunos. Neste laboratório, os participantes vão experimentar “ler e criar” com o corpo inteiro. Será um percurso construído em movimento, sentindo, imaginando e refletindo - estimulando o pensamento divergente. “Ler o Mundo”, interpretando com sentido crítico promovendo ideias criativas e inovadoras.

Desenvolvimento

- Processos criativos e técnicos na criação de um livro ilustrado (desde a ideia/conceito ao livro final);
- “Ler os livros e o Mundo” - Exercícios práticos de Leitura e Criatividade;
- Estudo prévio das personagens (figurinos, adereços) e ambientes gráficos (cenários);
- Investigação, escolha e recolha de materiais “plásticos”;
- Divisão da história;
- Criação do conceito para a narrativa gráfica;
- Investigação, escolha e recolha de materiais mais geral e em seguida mais focada;
- Criação das ilustrações com os alunos.

Linha de Montagem “Filme de Animação”

Tem como objetivo direto dar a conhecer as técnicas de Cinema de Animação, tendo como produto final um filme de animação que fará parte integrante do livro.

Desenvolvimento

- A imagem, a luz, a cor, a captação frame a frame;
- Apresentação dos diversos tipos e métodos de animação;
- Visionamento de pequenos filmes animados em diferentes técnicas (areia, desenho, plasticina);
- Jogos óticos;
- Conceção final de um pequeno filme, criação dos personagens, da história e do storyboard;
- Divisão dos grupos de trabalhos;
- Preparação de adereços, cenários e material para a filmagem;
- Animação;
- Captação da animação.

Linha de Montagem “Sonorizar”

Sonorização, locução, criação dos genéricos e banda sonora. Os participantes serão conduzidos na procura do som que melhor se adequa a texto e ilustração. Com os repertórios individuais, partir-se-á para o processo de composição, um processo que se quer cooperativo, da banda sonora para o filme de animação.

Desenvolvimento

- Descoberta de sons relacionados com a história a partir do quotidiano;

Fábrica de histórias®

- Composição da banda sonora com recurso a registo instrumental e/ou digital e integrando os sons descobertos;
- Registo de voz documental.

PRODUTO FINAL

No final o livro será impresso pela CABEÇUDOS, sendo-lhe apostado um DVD que incluirá um filme com o registo do processo de construção do próprio livro (*making of*) e o filme de animação baseado na história. A tiragem (n.º de exemplares produzidos) dependerá das expectativas de comercialização.

Características Técnicas

- Conteúdo: 24pp + guardas + capa dura;
- Formato: 224mm x 200mm (miolo aparado);
- Materiais: miolo em couché mate de 170grs, capa dura em couche mate 150grs sobre cartão 2mm;
- Impressão: miolo e guardas em 4/4 cores, capa a 4/0 cores;
- Acabamento: miolo cosido e capa dura com lombo recto com plasticização mate na frente;
- ISBN;
- Depósito Legal.

Todos os direitos legais sobre o livro ficarão pertença exclusiva da Cabeçudos.

QUALIDADE E COMPETÊNCIA

A FÁBRICA DE HISTÓRIAS® é um serviço educativo da CABEÇUDOS, CABEÇAS COM IDEIAS, fundada em 2010 com o objetivo de enriquecer o panorama educativo e cultural dedicado ao público infanto-juvenil.

Reconhecendo-se a especificidade e exigência das interações e do trabalho a desenvolver com crianças e jovens e a importância de uma educação de qualidade, todos os profissionais envolvidos na FdH possuem sólidas bases de formação, experiência e paixão. Incentivam, surpreendem, inspiram, cativam, pelo exemplo, pelas práticas e estratégias fundamentadas e consistentes, pela criatividade, saberes e competências teóricas e técnicas.

A Fábrica de Histórias® foi distinguida com o selo Ler+, atribuído pelo Plano Nacional de Leitura.