



Externato da Luz – Ano Lectivo 2009 / 2010
Critérios de Avaliação
Departamento de Ciências Humanas e Sociais
Agrupamento – História (3º Ciclo)

Professor: Pedro Machado

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, permitindo uma recolha sistemática de informações que, uma vez analisadas apoiam a tomada de decisões adequadas à promoção da qualidade das aprendizagens.

A avaliação visa certificar as diversas aprendizagens e competências adquiridas pelo aluno, no final de cada ciclo (...).

A avaliação incide sobre as aprendizagens e competências definidas no currículo nacional.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação do ensino básico, assume carácter contínuo e sistemático e visa a regulação do processo de ensino-aprendizagem, recorrendo a uma variedade de instrumentos de avaliação.

(Cf Despacho Normativo nº 1 / 2005 de 5 de Janeiro)

Perfil do aluno competente a História – 3º Ciclo

- *Utiliza as noções de evolução, de multi-causalidade, de multiplicidade temporal e de relatividade cultural no relacionamento da História de Portugal com a História europeia e mundial;*
- *Aplica procedimentos básicos da metodologia específica da História, nomeadamente a pesquisa e interpretação de fontes diversificadas, utilizando técnicas diversas de comunicação;*
- *Integra e valoriza elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial;*
- *Manifesta respeito pelos outros povos e culturas.*

Critérios de Avaliação das competências essenciais em História (3º Ciclo)

1. Grelha de Avaliação da Competência: “Tratamento de Informação / Utilização de Fontes”

Critérios	Indicadores
Critérios mínimos	
Pesquisa de documentos	<ul style="list-style-type: none">• <i>O aluno pesquisa documentação apropriada ao tema em estudo.</i>• <i>O aluno distingue fontes de informação (primárias, secundárias).</i>
Pertinência das questões colocadas aos documentos	<ul style="list-style-type: none">• <i>Cada questão enquadra-se no tema, ou seja, diz respeito ao lugar, época e conceito em estudo.</i>• <i>Cada questão visa uma interpretação correcta dos textos.</i>• <i>As respostas às questões encontram-se nos documentos e / ou nas informações recolhidas na aula.</i>
Exploração dos conhecimentos	<ul style="list-style-type: none">• <i>O aluno mobiliza as principais características do conceito para formular as suas questões.</i>• <i>O aluno explora saberes pertinentes da aula para formular questões.</i>• <i>O aluno explora outros saberes pertinentes.</i>
Critérios de aperfeiçoamento	
Precisão das questões	<ul style="list-style-type: none">• <i>O aluno menciona explicitamente, na formulação de cada questão, o(s) documento(s) a usar (factos / lugares / personagens de cada situação histórica).</i>
Organização das questões	<ul style="list-style-type: none">• <i>As diversas partes da questão são coerentes.</i>
Correcção da linguagem	<ul style="list-style-type: none">• <i>A questão é formulada num português correcto.</i>
Confrontação dos documentos	<ul style="list-style-type: none">• <i>O aluno confronta os documentos para procurar informações solicitadas pela questão.</i>

2. Grelha de avaliação da Competência: “Compreensão Histórica”

Critérios	Indicadores
<p>Situar no tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leituras / interpretação de tabelas cronológicas.</i> • <i>Construção de frisos / barras cronológicas.</i> • <i>Análise dos tempos diacrónico e sincrónico.</i> • <i>Utilização de palavras-chave e de vocabulário de suporte à representação da temporalidade.</i>
<p>Localização no espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leitura / análise de mapas (título, legenda, escala).</i> • <i>Identificação de um mesmo espaço em mapas de escalas diferentes.</i> • <i>Orientação de percursos / itinerários em plantas e mapas.</i> • <i>Localização de elementos e espaços geográficos ou outros.</i> • <i>Utilização de palavras-chave e de vocabulário de suporte à construção de relações de espacialidade.</i>
<p>Identificação / Tratamento de dados ou informações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificação de diferentes tipos de dados (vestígios arqueológicos, documentos escritos e iconográficos, testemunhos orais...).</i> • <i>Tratamento da informação sob a forma de um texto simples e / ou esquema (gráfico, planta, organigrama,...).</i> • <i>Utilização de instrumentos / meios de trabalho adequados (biblioteca / mediateca, dicionário / enciclopédia, banco de dados, CD-ROM,...).</i>
<p>Organização / relação de dados ou informações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Seleção e ordenação de informações, estabelecendo relações entre os factos e os seu contexto histórico.</i> • <i>Elaboração / realização de produtos ou trabalhos escolares (esquemas gráficos, sínteses, comunicações orais, maquetas, exposições,...).</i> • <i>Organização de actividades / experiências de aprendizagem específicas (dramatização, visita de estudo, dossier pessoal, jornal de parede, cartaz,...).</i>

3. Grelha de avaliação da Competência: “Comunicação em História”

Critérios	Comentário aos critérios	Indicadores
Critérios mínimos		
Pertinência do modelo de organização	A escolha de um modelo de organização depende do tipo de informações a apresentar (dados cronológicos) do destinatário (adultos, jovens, público informado ou não) e do contexto definido (cartaz, transparência).	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Organização segundo um eixo vertical e / ou horizontal.</i> • <i>Organização hierarquizada.</i> • <i>Organização em partes distintas.</i>
Legibilidade da organização	O modelo é legível. O destinatário lê e apreende, facilmente, a informação / conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Títulos.</i> • <i>Subtítulos.</i> • <i>“Caixas” de textos.</i>
Seleção e exactidão das informações a transmitir	O conteúdo transmite o essencial da informação, apresentando conteúdos correctos, elos de ligação e precisão de linguagem.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Assunto.</i> • <i>Contexto.</i> • <i>Dados de identificação.</i> • <i>Traços de ligação.</i>
Destaque das informações a comunicar	As informações estão perfeitamente bem visíveis, não havendo excesso de códigos visuais ou de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Palavras-chave;</i> • <i>Frases curtas.</i> • <i>Símbolos.</i> • <i>Tamanho das letras.</i> • <i>Jogo de cores.</i> • <i>Utilização de caixilhos e sublinhados.</i>
Critérios de aperfeiçoamento		
Equilíbrio / Rigor (grafismo)	A paginação é cuidada, apresentável e equilibrada.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Escrita legível.</i> • <i>Sem rasuras.</i> • <i>Enquadramentos bem traçados e centrados.</i> • <i>Espaços preenchidos / espaços vazios equilibrados.</i>
Ortografia	O produto não apresenta erros ortográficos.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Escrita correcta.</i>

CrITÉrios de AvaliaÇão
Área Curricular de História – 8º Ano de Escolaridade

Domínio dos Conhecimentos e Técnicas (por período)				
INSTRUMENTOS DE TRABALHO	Testes escritos ¹	60%	<i>Dois por período²</i>	85%
	Indicadores de Aprendizagem	10%	<i>Entregar ao professor para correcção individualizada (mínimo um por período)</i>	
	Fichas do Caderno de Actividades	5%	<i>Entregar ao professor para correcção individualizada (mínimo uma por período)</i>	
	Questionários do Manual	3%	<i>Entregar ao professor para correcção individualizada (mínimo um por período)</i>	
	Roteiros de Documentário	1%	<i>Entregar ao professor para correcção individualizada (mínimo um por período)</i>	
	Sínteses de matéria	5%	<i>Entregar ao professor para correcção individualizada (mínimo uma por período)</i>	
	Outro tipo de trabalho (por ex. Trabalho de Pesquisa)	1%	<i>Sem mínimo obrigatório</i>	
Domínio das Atitudes / Conhecimentos (por período)				
PARÂMETROS A PRIVILEGIAR	Pontualidade / Assiduidade	1%	<i>Três falhas por período (sem justificação formal)</i>	15%
	Material necessário à aula	1%	<i>Três falhas por período (sem justificação formal)</i>	
	Apresentação / Realização do trabalho de casa	1%	<i>Três falhas por período (sem justificação formal)</i>	
	Envolvimento nas tarefas solicitadas (sala de aula)	2%		
	Utilização das regras do diálogo na participação oral	1%		
	Relacionamento com os colegas	1%		
	Relacionamento com o professor	1%		
	Qualidade da participação oral na sala de aula	5%		
	Cumprimento de prazos nas tarefas propostas	2%	<i>Três falhas por período (sem justificação formal)</i>	
Total			100%	

¹ Os testes escritos terão pesos avaliativos diferentes, consoante os conteúdos programáticos analisados (cf. Quadro específico).

² No terceiro período, o professor decidirá sobre a necessidade de realização de uma segunda prova escrita por parte ou totalidade dos alunos.

Testes Escritos		
	Teste 1	Teste 2
1º Período	Peso 1	Peso 3
2º Período	Peso 3	Peso 3
3º Período	Peso 3	A definir

Externato da Luz, 9 de Setembro de 2009