



Externato da Luz – Ano Lectivo 2009 / 2010  
Critérios de Avaliação  
Departamento de Ciências Humanas e Sociais  
Agrupamento – História (3º Ciclo)

*Professor: Pedro Machado*

*A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, permitindo uma recolha sistemática de informações que, uma vez analisadas apoiam a tomada de decisões adequadas à promoção da qualidade das aprendizagens.*

*A avaliação visa certificar as diversas aprendizagens e competências adquiridas pelo aluno, no final de cada ciclo (...).*

*A avaliação incide sobre as aprendizagens e competências definidas no currículo nacional.*

*A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação do ensino básico, assume carácter contínuo e sistemático e visa a regulação do processo de ensino-aprendizagem, recorrendo a uma variedade de instrumentos de avaliação.*

*(Cf Despacho Normativo nº 1 / 2005 de 5 de Janeiro)*

### **Perfil do aluno competente a História – 3º Ciclo**

- *Utiliza as noções de evolução, de multi-causalidade, de multiplicidade temporal e de relatividade cultural no relacionamento da História de Portugal com a História europeia e mundial;*
- *Aplica procedimentos básicos da metodologia específica da História, nomeadamente a pesquisa e interpretação de fontes diversificadas, utilizando técnicas diversas de comunicação;*
- *Integra e valoriza elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial;*
- *Manifesta respeito pelos outros povos e culturas.*

## Critérios de Avaliação das competências essenciais em História (3º Ciclo)

### 1. Grelha de Avaliação da Competência: “Tratamento de Informação / Utilização de Fontes”

Critérios	Indicadores
<b>Critérios mínimos</b>	
<b>Pesquisa de documentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>O aluno pesquisa documentação apropriada ao tema em estudo.</i></li><li>• <i>O aluno distingue fontes de informação (primárias, secundárias).</i></li></ul>
<b>Pertinência das questões colocadas aos documentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cada questão enquadra-se no tema, ou seja, diz respeito ao lugar, época e conceito em estudo.</i></li><li>• <i>Cada questão visa uma interpretação correcta dos textos.</i></li><li>• <i>As respostas às questões encontram-se nos documentos e / ou nas informações recolhidas na aula.</i></li></ul>
<b>Exploração dos conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>O aluno mobiliza as principais características do conceito para formular as suas questões.</i></li><li>• <i>O aluno explora saberes pertinentes da aula para formular questões.</i></li><li>• <i>O aluno explora outros saberes pertinentes.</i></li></ul>
<b>Critérios de aperfeiçoamento</b>	
<b>Precisão das questões</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>O aluno menciona explicitamente, na formulação de cada questão, o(s) documento(s) a usar (factos / lugares / personagens de cada situação histórica).</i></li></ul>
<b>Organização das questões</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>As diversas partes da questão são coerentes.</i></li></ul>
<b>Correcção da linguagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>A questão é formulada num português correcto.</i></li></ul>
<b>Confrontação dos documentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>O aluno confronta os documentos para procurar informações solicitadas pela questão.</i></li></ul>

2. Grelha de avaliação da Competência: “Compreensão Histórica”

Critérios	Indicadores
<p><b>Situar no tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leituras / interpretação de tabelas cronológicas.</i></li> <li>• <i>Construção de frisos / barras cronológicas.</i></li> <li>• <i>Análise dos tempos diacrónico e sincrónico.</i></li> <li>• <i>Utilização de palavras-chave e de vocabulário de suporte à representação da temporalidade.</i></li> </ul>
<p><b>Localização no espaço</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leitura / análise de mapas (título, legenda, escala).</i></li> <li>• <i>Identificação de um mesmo espaço em mapas de escalas diferentes.</i></li> <li>• <i>Orientação de percursos / itinerários em plantas e mapas.</i></li> <li>• <i>Localização de elementos e espaços geográficos ou outros.</i></li> <li>• <i>Utilização de palavras-chave e de vocabulário de suporte à construção de relações de espacialidade.</i></li> </ul>
<p><b>Identificação / Tratamento de dados ou informações</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificação de diferentes tipos de dados (vestígios arqueológicos, documentos escritos e iconográficos, testemunhos orais...).</i></li> <li>• <i>Tratamento da informação sob a forma de um texto simples e / ou esquema (gráfico, planta, organigrama,...).</i></li> <li>• <i>Utilização de instrumentos / meios de trabalho adequados (biblioteca / mediateca, dicionário / enciclopédia, banco de dados, CD-ROM,...).</i></li> </ul>
<p><b>Organização / relação de dados ou informações</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Seleção e ordenação de informações, estabelecendo relações entre os factos e os seu contexto histórico.</i></li> <li>• <i>Elaboração / realização de produtos ou trabalhos escolares (esquemas gráficos, sínteses, comunicações orais, maquetas, exposições,...).</i></li> <li>• <i>Organização de actividades / experiências de aprendizagem específicas (dramatização, visita de estudo, dossier pessoal, jornal de parede, cartaz,...).</i></li> </ul>

### 3. Grelha de avaliação da Competência: “Comunicação em História”

Critérios	Comentário aos critérios	Indicadores
<b>Critérios mínimos</b>		
<b>Pertinência do modelo de organização</b>	A escolha de um modelo de organização depende do tipo de informações a apresentar (dados cronológicos) do destinatário (adultos, jovens, público informado ou não) e do contexto definido (cartaz, transparência).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Organização segundo um eixo vertical e / ou horizontal.</i></li> <li>• <i>Organização hierarquizada.</i></li> <li>• <i>Organização em partes distintas.</i></li> </ul>
<b>Legibilidade da organização</b>	O modelo é legível. O destinatário lê e apreende, facilmente, a informação / conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Títulos.</i></li> <li>• <i>Subtítulos.</i></li> <li>• <i>“Caixas” de textos.</i></li> </ul>
<b>Seleção e exactidão das informações a transmitir</b>	O conteúdo transmite o essencial da informação, apresentando conteúdos correctos, elos de ligação e precisão de linguagem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Assunto.</i></li> <li>• <i>Contexto.</i></li> <li>• <i>Dados de identificação.</i></li> <li>• <i>Traços de ligação.</i></li> </ul>
<b>Destaque das informações a comunicar</b>	As informações estão perfeitamente bem visíveis, não havendo excesso de códigos visuais ou de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Palavras-chave;</i></li> <li>• <i>Frases curtas.</i></li> <li>• <i>Símbolos.</i></li> <li>• <i>Tamanho das letras.</i></li> <li>• <i>Jogo de cores.</i></li> <li>• <i>Utilização de caixilhos e sublinhados.</i></li> </ul>
<b>Critérios de aperfeiçoamento</b>		
<b>Equilíbrio / Rigor (grafismo)</b>	A paginação é cuidada, apresentável e equilibrada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escrita legível.</i></li> <li>• <i>Sem rasuras.</i></li> <li>• <i>Enquadramentos bem traçados e centrados.</i></li> <li>• <i>Espaços preenchidos / espaços vazios equilibrados.</i></li> </ul>
<b>Ortografia</b>	O produto não apresenta erros ortográficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Escrita correcta.</i></li> </ul>

**CrITÉrios de AvaliaÇão**  
**Área Curricular de História – 7º Ano de Escolaridade**

<b>Domínio dos Conhecimentos e Técnicas (por período)</b>				
<b>INSTRUMENTOS DE TRABALHO</b>	Testes escritos <sup>1</sup>	<b>60%</b>	<i>Dois por período<sup>2</sup></i>	<b>85%</b>
	Indicadores de Aprendizagem	<b>9%</b>	<i>Entregar ao professor para correcção individualizada (mínimo um por período)</i>	
	Fichas do Caderno de Actividades	<b>5%</b>	<i>Entregar ao professor para correcção individualizada (mínimo uma por período)</i>	
	Questionários do Manual	<b>3%</b>	<i>Entregar ao professor para correcção individualizada (mínimo um por período)</i>	
	Roteiros de Documentário	<b>3%</b>	<i>Entregar ao professor para correcção individualizada (mínimo um por período)</i>	
	Sínteses de matéria	<b>4%</b>	<i>Entregar ao professor para correcção individualizada (mínimo uma por período)</i>	
	Outro tipo de trabalho (por ex. Trabalho de Pesquisa)	<b>1%</b>	<i>Sem mínimo obrigatório</i>	
<b>Domínio das Atitudes / Conhecimentos (por período)</b>				
<b>PARÂMETROS A PRIVILEGIAR</b>	Pontualidade / Assiduidade	<b>1%</b>	<i>Três falhas por período (sem justificação formal)</i>	<b>15%</b>
	Material necessário à aula	<b>1%</b>	<i>Três falhas por período (sem justificação formal)</i>	
	Apresentação / Realização do trabalho de casa	<b>1%</b>	<i>Três falhas por período (sem justificação formal)</i>	
	Envolvimento nas tarefas solicitadas (sala de aula)	<b>2%</b>		
	Utilização das regras do diálogo na participação oral	<b>1%</b>		
	Relacionamento com os colegas	<b>1%</b>		
	Relacionamento com o professor	<b>1%</b>		
	Qualidade da participação oral na sala de aula	<b>5%</b>		
	Cumprimento de prazos nas tarefas propostas	<b>2%</b>	<i>Três falhas por período (sem justificação formal)</i>	
<b>Total</b>			<b>100%</b>	

<sup>1</sup> Os testes escritos terão pesos avaliativos diferentes, consoante os conteúdos programáticos analisados (cf. Quadro específico).

<sup>2</sup> No terceiro período, o professor decidirá sobre a necessidade de realização de uma segunda prova escrita por parte ou totalidade dos alunos.

<b>Testes Escritos</b>		
	<b>Teste 1</b>	<b>Teste 2</b>
1º Período	Peso 1	Peso 2
2º Período	Peso 2	Peso 3
3º Período	Peso 3	A definir

*Externato da Luz, 9 de Setembro de 2009*